

Trachtenpost

der Schweizerischen Trachtenvereinigung





Kurs 1

8. März 2025
Chur
09.00 – 12.00 Uhr
oder
13.30 – 16.30 Uhr



Flechtfrisur - einfach & pfiffig

Unser Kursangebot "Flechtfrisuren" erfreut sich grosser Beliebtheit - daher führen wir ihn weiter.

Möchtest auch du wissen, wie du dir ganz einfach eine schöne Frisur flechten kannst? Was du tun musst, damit deine Frisur einen ganzen Tag hält?

Dann melde dich an.

In diesem Kurs erhältst du Tipps & Tricks von erfahrenen Coiffeusen mit Leidenschaft.

Wir freuen uns auf dich!



Kurs 2

22. November 2025
Olten
09.00 – 12.00 Uhr
oder
13.30 – 16.30 Uhr



NÄHKURS - WEISSES DARUNTER

UNTERROCK & UNTERHOSEN

Ist dein Unterrock zu gross, zu klein, der Stoff ganz dünn oder möchtest du einfach wieder einmal einen Neuen? Dann bist du in diesem Kurs richtig.

In einem Tag kannst du dir einen neuen Unterrock oder eine neue Unterhose passend zur Tracht nähen.

SAMSTAG, 18. OKTOBER 2025
09.00 bis 16.00 Uhr
Pfungen

**HÄSCH INTERESSÄ?
DÄNN MÄLD DI A!**



Jetzt anmelden

056 263 10 63
info@trachtenvereinigung.ch
www.trachtenvereinigung.ch



Kurs 1

8. März 2025
Chur
09.00 – 12.00 Uhr
oder
13.30 – 16.30 Uhr



Flechtfrisur - einfach & pfiffig

Unser Kursangebot "Flechtfrisuren" erfreut sich grosser Beliebtheit - daher führen wir ihn weiter.

Möchtest auch du wissen, wie du dir ganz einfach eine schöne Frisur flechten kannst? Was du tun musst, damit deine Frisur einen ganzen Tag hält?

Dann melde dich an.

In diesem Kurs erhältst du Tipps & Tricks von erfahrenen Coiffeusen mit Leidenschaft.

Wir freuen uns auf dich!



Kurs 2

22. November 2025
Olten
09.00 – 12.00 Uhr
oder
13.30 – 16.30 Uhr



NÄHKURS - WEISSES DARUNTER

UNTERROCK & UNTERHOSEN

Ist dein Unterrock zu gross, zu klein, der Stoff ganz dünn oder möchtest du einfach wieder einmal einen Neuen? Dann bist du in diesem Kurs richtig.

In einem Tag kannst du dir einen neuen Unterrock oder eine neue Unterhose passend zur Tracht nähen.

SAMSTAG, 18. OKTOBER 2025
09.00 bis 16.00 Uhr
Pfungen

**HÄSCH INTERESSÄ?
DÄNN MÄLD DI A!**



Jetzt anmelden

056 263 10 63
info@trachtenvereinigung.ch
www.trachtenvereinigung.ch



**Die «neue» Trachtengruppe
Burgdorf-Oberburg**

Text auf Seite 23

In dieser Ausgabe

- 3** Wort der Präsidentin
- 4-5** Fingerweben
- 6-7** Brauchtumswoche Fiesch
- 8-9** Trachten- und Volkstanztag Ballenberg
- 10-11** Les Bourgeoises.es de Fribourg
- 13** Ski-Wochenende Schwarzsee
- 14-18** Delegiertenversammlung 2025
- 19** Schweizerisches Trachtenchorfest 2026 in Sursee
- 21** Volkskulturbühne OLMA 2025
- 23** Trachtengruppe Burgdorf-Oberburg
- 24-25** STV-Mitteilungen
- 26-27** Veranstaltungen

Offizielles Organ der

Schweizerischen Trachtenvereinigung
5. Jahrgang - Nr. 2/April 2025

Einsendeschluss 25/3: 19. August 2025

Herausgeberin: Schweizerische Trachtenvereinigung,
Bubikon

Redaktion: Johannes Schmid-Kunz

Übersetzungen: Chantal Reusser

Bezugsquellen und Inserate:

info@trachtenvereinigung.ch



Wort der Präsidentin

Liebe Trachtenleute

Der Frühling ist die Jahreszeit des Aufbruchs, des Lichts und der Erneuerung. Nach den kalten und oft grauen Wintermonaten kehrt das Leben mit aller Kraft zurück. Die Natur erwacht: Bäume treiben frisches Grün aus, Blumen spriessen in bunten Farben, und die Tage werden wieder länger. Diese Zeit des Neubeginns hat seit jeher eine besondere Bedeutung für die Menschen und spiegelt sich in zahlreichen Bräuchen und Traditionen wider.

Viele Menschen nutzen diese Zeit, um frische Energie zu schöpfen, neue Projekte zu beginnen oder sich von Altem zu befreien. Der traditionelle Frühjahrsputz ist ein Sinnbild dafür: Häuser und Wohnungen werden aufgeräumt, gelüftet und gereinigt, um Platz für Neues zu schaffen. Ebenso wird die Fastenzeit oft als Gelegenheit gesehen, Körper und Geist zu erneuern. Der Frühling ist auch eng mit dem Konzept des Wachstums verbunden. In vielen Kulturen gibt es Rituale, die das Erwachen der Natur feiern. Samen werden gesät, Felder bestellt – in früheren Zeiten war dies überlebenswichtig, heute ist es oft ein bewusstes Rückbesinnen auf den Kreislauf des Lebens. In vielen Ländern gibt es traditionelle Feste und Bräuche, die das Ende des Winters und den Beginn des Frühlings feiern.

- Ostern: Eines der bekanntesten Feste ist Ostern, das die Auferstehung und das neue Leben symbolisiert. Der Osterhase, das Bemalen von Eiern und das Osterfeuer sind tief verwurzelte Traditionen, die den Frühling begrüßen.
- Maifeiern: Der 1. Mai wird in vielen Regionen mit Frühlingsfesten begangen. Der Maibaum, der Tanz in den Mai und Frühlingsmärkte sind Ausdruck von Freude und Gemeinschaft. Der Bändertanz beeindruckt immer wieder vor allem durch das schöne Bild der geflochtenen Bänder. Die Bänder können aber auch ein Sinnbild unseres (Tanz-)Lebens sein. Viele Menschen sind verbunden und es kommt auf jeden einzelnen an. An einem Baum oder einer Stange sind Bänder eingehängt, von denen meist jeder Tänzer jeweils das andere Ende eines Bandes in der Hand hält. Durch verschiedene Figuren während dem Tanz werden diese Bänder miteinander verflochten, verwoben und wieder getrennt.

Neben den äusseren Veränderungen bringt der Frühling oft auch innere Impulse. Die wärmeren Temperaturen, das zunehmende Licht und die blühende Natur haben nachweislich positive Auswirkungen auf unser Wohlbefinden. Die Zeit des Frühlings ermutigt uns, Altes loszulassen, neue Perspektiven zu entdecken und mit frischer Energie in die Zukunft zu blicken.

Ob in Form von Traditionen, Festen oder kleinen persönlichen Veränderungen – der Frühling lädt uns dazu ein, den Zauber des Neubeginns zu spüren und mit Freude in die kommende Zeit zu gehen.

In einer Welt, die sich rasant verändert, in der Digitalisierung und Globalisierung unseren Alltag bestimmen, gewinnen Brauchtum und Traditionen zunehmend an Bedeutung. Sie sind ein Anker in turbulenten Zeiten, ein Stück Heimat in einer oft unübersichtlichen Welt. Gerade heute, in einer Zeit des Wandels, brauchen wir Rituale und Werte, die uns Halt geben und uns mit unserer Geschichte und unseren Wurzeln verbinden. Traditionen sind weit mehr als nur alte Gewohnheiten – sie sind Ausdruck von Identität und Gemeinschaft. Sie vermitteln Werte, geben Orientierung und schaffen Zusammenhalt. Gerade in einer Zeit, in der vieles schnelllebig und kurzlebig erscheint, bieten sie Beständigkeit und ein Gefühl der Vertrautheit. In Krisenzeiten zeigt sich, wie wichtig Rituale sind. Sie spenden Trost, geben Sicherheit und schaffen ein Gefühl von Gemeinschaft. Sei es das gemeinsame Essen an Feiertagen, der Besuch eines traditionellen Festes oder das gemeinsame Tanzen – all das verbindet Generationen und bewahrt kulturelles Erbe. Brauchtum und Traditionen sind keine starren Relikte der Vergangenheit, sondern lebendige Brücken in die Zukunft. Es liegt an uns, sie nicht nur zu bewahren, sondern sie aktiv mitzugestalten, an neue Gegebenheiten anzupassen und weiter-zugeben.

Lasst uns gemeinsam diese Kraft des Neubeginns nutzen – für unsere Gemeinschaft, für unsere Kultur und für eine Zukunft, in der das Wichtige erhalten bleibt.

Denise Hintermann
Präsidentin STV

Fingerweben

Traditionelles Handwerk neu entdeckt!

Flechten und Weben zählen zu den ältesten Kulturtechniken. Eine archaische Art haben wir bei den Trachten von Savièse im Unterwallis entdeckt. Alexandre Solliard ist ein Könnler in der Herstellung der farbenfrohen Schärpen, den «Ouacoo», dieser Männertrachten. Diese Technik ist mehr als 3000 Jahre alt. Das Fingerweben kann mit den verschiedensten Materialien ausgeführt werden und ist auf der ganzen Welt bekannt. DiMaterial und Werkzeug
Holzlatten 2x (200x80x18mm)
Schrauben 2x 50mm, M4 plus passende Flügelmuttern
Garn z.B. DMC XL von Kreando, 100g à 75m für Fr. 9.50
e entstandenen Bänder lassen sich als Gürtel, Taschenbänder oder gar Stoffstreifen vielfältig weiterverarbeiten.

Material und Werkzeug

Holzplatten 2x (200x80x18mm)
Schrauben 2x 50mm, M4 plus passende Flügelmuttern
Garn z.B. DMC XL von Kreando, 100g à 75m für Fr. 9.50

Arbeitsablauf

1. Stelle mit den Holzplatten ein Klemmbrett her.
2. Schneide vom Garn in passender Länge zwischen 15 und 25 Schnüre ab. Rechne bei der Länge die beiden Endstücke plus ca. 10 – 30% Webschwund ein.
3. Ordne die Garnstücke mittig auf die untere Holzplatte. Klebe sie mit Malerabdeckband fest. (Foto A)
4. Schliesse das Klemmbrett und befestige es mit Schraubzwingen am Tisch. Flechte auf der hinteren Seite einen lockeren Zopf. (Foto B)
5. Bilde nun das erste Fach mit Hilfe des Zeigefingers. Lege dazu wiederholend einen Kettfaden oberhalb und einen Kettfaden unterhalb des Zeigefingers.
6. Ziehe von rechts den ersten Schussfaden durch das Fach und lege ihn bei der linken Schraube aufs Holz.
7. Bilde das zweite Fach. Ziehe die beiden Fachfadengruppen auseinander, um das Gewobene anzuziehen.

Foto A



Foto B



Foto C



Fingerweben

8. Ziehe den nächsten Schussfaden wiederum von rechts durch und lege ihn zum ersten Schussfaden. Schlage mit der Hand das Gewobene an und ziehe vorsichtig an den beiden Schussfäden. Nimm den ersten Schussfaden wieder zu den Kettfäden dazu.
9. Wiederhole die Arbeitsschritte, bis die gewünschte Länge erreicht ist. (Foto C)
10. Sichere die Enden mit Drehen, Flechten, Verknoten oder Einnähen der Garnenden. Befestige nach Wunsch Quasten oder Pompons an den Bändern.

Diese Werkanleitung erscheint erstmals im manuell 2024/2.

VERLAG
manuell

Hinweise

- Linkshändige können den Arbeitsablauf lieber von links nach rechts ausführen.
- Wenn das Prinzip dieser Technik verstanden und verinnerlicht ist, lässt sich das Fachbilden und das Durchziehen des Schussfadens auch kombinieren.
- Literatur: Fischer, Doris, Faserwerkstatt, at Verlag, 2023

Varianten

Das Fingerweben wird auch Diagonalflechten genannt, weil durch die Verschiebungen der Kett-, bzw. Schussfäden immer eine diagonale Linie entsteht. So lassen sich durch einen Beginn aus der Mitte heraus oder von beiden Kanten zur Mitte hin Muster weben, die «Auge», «Pfeil» oder «Blitz» heissen.



**BIST DU BEREIT
FÜR WEITERE KREATIONEN
VON MANUELL?**

**BALD SCHON
IN UNSEREM
SHOP
ERHÄLTlich!**

manuelleasy

VERLAG
manuell

Brauchtumswoche Fiesch 2025

28. September bis 4. Oktober 2025

Brauchtumswoche Fiesch



www.brauchtumswoche.ch | info@brauchtumswoche.ch | 077 452 17 12

Die Brauchtumswoche lädt dieses Jahr wieder alle Brauchtumsliebenden aus der ganzen Schweiz zu einer Woche voller Traditionen und Geselligkeit ein. Teilnehmende können Volkstänze erlernen, Singen, Musikinstrumente spielen und sich im Alphornspielen oder Fahنشwingen versuchen. Auch die Kleinsten sind willkommen, um neue Freundschaften zu schliessen und die Brauchtümer zu entdecken. Beim Fieschermäart können Souvenirs gekauft und das Fieschertal erkundet werden. Der Tag endet mit gemütlichen Stunden im Walliserkeller.

Sei mit dabei, wir freuen uns auf Dich!

Vielseitiges Handwerkprogramm:

Neben Singen und Tanzen warten auch spannende Handwerkskurse auf die Teilnehmenden. Das abwechslungsreiche Programm bietet eine Vielzahl kreativer Workshops, die traditionelle Handwerkskunst mit modernen Techniken verbinden. Hier können die Teilnehmenden sich kreativ ausleben und einzigartige Kunstwerke schaffen – ob in bei der Lederverarbeitung, einem Scherenschnitt, beim Filoschieren oder beim Makramee knüpfen, für jeden ist etwas dabei.

Kinderprogramm Fiesch 28.9. - 4.10.25

	Montag, 30.9.				Dienstag, 31.9.				Mittwoch, 1.10.				Donnerstag 2.10.				Freitag, 3.10.			
Jahre	6-7	8-9	7-10	11-15	6-7	8-9	7-10	11-15	6-7	8-9	7-10	11-15	6-7	8-9	7-10	11-15	6-7	8-9	7-10	11-15
7.30 - 8.30	Frühstück				Frühstück				Frühstück				Frühstück				Frühstück			
8.45 - 10.15	Kinderhüte	Kinderprogramm 9.50 - 10.50 Örgeli	Örgeli 9.45	Tanzen 8.45 - 10.45	Kinderhüte	Kinderprogramm 9.50 - 10.50 Zitter	Zitter 9.45	Kerzen- ziehen	Kinderhüte	Kinderprogramm	Stempeln	Singen und Jodeln	Kinderhüte	Kinderprogramm	Tanz	zisellieren (R.)/ Feinschnitt (ST.)	Kinderhüte	Kinderprogramm	Singen und Jodeln	Etui (R.) / Kerbschnitt- en (ST.)
15'			Pause und Wechsel				Pause und Wechsel				Pause				Pause und Wechsel				Pause und Wechsel	
10.30 - 12.00			Tanzen 10-12	Örgeli 11-12			Kerzen- ziehen	Zitter 11-12			Stempeln	Tanz			Spiel und Spass	zisellieren (R.)/ Feinschnitt (ST.)			Spiel und Spass	Etui (R.) / Kerbschnitt- en (ST.)
12 - 13	Mittagessen				Mittagessen				Mittagessen				Mittagessen				Mittagessen			
13.45 - 15.30	Kinderhüte	Singen und Jodeln		Kinderhüte	Tanz		Kinderhüte	Ausflug Fieschermäart		Kinderhüte	Tanz		Kinderhüte	Tanz		Kinderhüte	Tanz			
15'		Pause			Pause und Wechsel						Pause			Pause						
15.45 - 17.45		Spiel und Spass			Sport						Spiel und Spass			Spiel und Spass						
17.45 - 18.45	Nachessen				Nachessen				Nachessen				Nachessen				Nachessen			

Nachmittag auf Anmeldung

Weitere Infos und Anmeldung siehe Homepage oder Telefonisch 077 452 17 12

Brauchtumswoche Fiesch 2025

Kursname	Uhrzeit		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Kategorie
Feinschnittsäge	09.00- 12.00	14.00- 17.00	X	X				Handwerk
Filloschieren	09.00- 12.00	14.00- 17.00	X	X		X	X	
Kalligrafie	09.00- 12.00	14.00- 17.00	X	X		X	X	
Kerbschnitzen	09.00- 12.00	14.00- 17.00	X	X		X	X	
	09.00- 12.00				X			
Klöppeln	09.00- 12.00	14.00- 17.00		X	X	X	X	
Korbflechten	09.00- 12.00	14.00- 17.00	X	X		X	X	
Lederverarbeitung	09.00- 12.00	14.00- 17.00	X	X		X	X	
	09.00- 12.00				X			
Makramee	09.00- 12.00	14.00- 17.00	X	X		X	X	
Pferdehaar-Schmuck	09.00- 12.00	14.00- 17.00	X	X		X		
		14.00- 17.00					X	
Wachslaterne verzieren	09.00- 12.00	14.00- 17.00	X					
Rosenkerze	09.00- 12.00					X	X	
Kerzen ziehen oder giessen	14.00- 17.00					X	X	
Scherenschnitt	09.00- 12.00	14.00- 17.00	X	X		X	X	
Stickkurs & Upcycling	09.00- 12.00		X	X				
Hoodie besticken	09.00- 12.00	14.00- 17.00				X		
Stickkurs & Upcycling	14.00- 17.00		X	X				
Ziselieren	09.00- 12.00		X		X		X	
Chlefele Löffele Bäsele	09.00- 11.00		X	X		X	X	Handwerk/Musik
Fam. Kurs Chlefele Löffele Bäsele	14.00- 16.00		X	X		X	X	
Fahnenschwingen	09.00- 12.00		X	X	X	X	X	
franz. singen	10.40- 12.00		X	X	X	X	X	Jodeln & Singen
Gesamtchor	09.00- 10.20		X	X	X	X	X	
Mundart singen	10.40- 12.00		X	X	X	X	X	
Jodelfreude	10.40- 12.00		X	X	X	X	X	
Alphorn Schnupperkurs	14.00- 16.00		X	X	X	X	X	
ital. singen	14.00- 16.00		X	X	X	X	X	
Minis: 0-2 Jahre	08.45- 12.00		X	X	X	X	X	Kinder & Jugend
Midis 3-6 Jahre	08.45- 12.00		X	X	X	X	X	
Kids 7-10 Jahre	08.45- 10.15	10.30- 12.00	X	X	X	X	X	
Teens 11-16 Jahre	08.45- 10.15	10.30- 12.00	X	X	X	X	X	
Singen & Jodeln 7-15 Jahre	13.45- 15.45		X					
Spiel & Spass 7-15 Jahre	15.45- 17.45		X			X	X	
Sport 7-15 Jahre	15.45- 17.45			X				
Ausflug Fieschermäart	13.45- 17.45				X			
Tanz 7-15 Jahre	13.45- 15.45			X		X	X	
Minis & Midis 0-6 Jahre	13.45- 15.45	15.45- 17.45	X	X	X	X	X	
Akkortzither	09.00- 12.00	14.00- 17.00	X		X	X	X	Musik
		14.00- 17.00		X				
Alphornkurs Fortgeschrittene	09.00- 12.00		X	X	X		X	
Alphornkurs Anfänger	14.00- 17.00		X	X	X		X	
Blasorchester	10.40- 12.00	14.00- 15.20	X	X	X	X		
	14.00- 15.20						X	
Örgeli	10.40- 12.00			X		X		
	15.40- 17.00		X					
	14.00- 15.20				X	X	X	
Volksmusik	09.00- 10.20	15.40- 17.00	X	X	X	X	X	
Volkstänze begleiten	10.40- 12.00					X	X	
		14.00- 15.20	X	X				
CH Volkstanz	09.00- 10.20	10.40- 12.00	X	X	X	X	X	Tanzen
CH Volkstanz zweisprachig D/F	09.00- 10.20	10.40- 12.00	X	X	X	X	X	
Standardtänze	14.00- 16.00				X	X	X	
Aargauer Volkstänze	14.00- 16.00		X					
Bündner Volkstänze	14.00- 16.00			X				

Trachten- und Volkstanztag Ballenberg

Kommt zum «Trachten- und Volkstanztag» am Sonntag, 15. Juni 2025 im Freilichtmuseum Ballenberg!

Letztmals hat der «Trachten- und Volkstanztag Ballenberg» im Jahr 2022 erfolgreich stattgefunden und so freut es uns sehr, diesen am Sonntag, 15. Juni 2025 wieder durchführen zu können. Der Volkstanz in der Schweiz ist eine lebendige Tradition und bietet eine Möglichkeit, die Gemeinschaft zu stärken und kulturelle Werte zu bewahren. Tanzen verbindet und schafft eine gemeinsame Sprache, Freude, Emotionen und kulturelle Identität auszudrücken.

Auf vier verschiedenen Tanzplätzen treten Mitwirkende verschiedener Trachten- und Volkstanz-, Musik- und Gesangsgruppe aus der Region Bern/Nordschweiz, Region Romandie, Region Zentralschweiz und Region Ostschweiz/Graubünden auf.

Der Tanz hat die Kraft, uns zusammenzubringen und unsere Unterschiede zu feiern. Es freut uns sehr euch am Sonntag, 15. Juni 2025 im Freilichtmuseum Ballenberg als Mitwirkende, spontane Tänzer und Tänzerin, mit Tracht oder ohne Tracht, als geniessender Zuschauer sowie applaudierendes Publikum begrüßen zu können.

Wir freuen uns auf einen schönen Tag mit euch!



Tanzgruppe Schänis-Maseltrangen



Gruppo Costumi Centovalli e Pedemonte



Trachtenchor Genf



Kindertanzgruppe Schwarzenegg (BE)



Chorgemeinschaft Sunneschy Goldingen Schänis-Maseltrangen



Trachtenchor Arth-Goldau

Trachten- und Volkstanztag Ballenberg



Trachtenmusik Familie Good



Trachtengruppe Gunzwil



Das Freilichtmuseum Ballenberg führt diverse Feste, Veranstaltungen und Teamanlässe durch. Plant ihr einen Vereinsausflug, tauscht die Trachtenschuhe gegen Schnitzwerkzeug und Wanderschuhe, um zusammen mit euren Vereinskolleginnen und -kollegen einen abwechslungsreichen Tag ausserhalb der gewohnten Umgebung zu erleben. Als besonderes Highlight freut sich das Freilichtmuseum Ballenberg diesen Sommer 2025 eine Kulturbühne aufbauen zu können. Für die Vermittlung des Schweizer Kulturguts werden in diesem Zusammenhang Trachtentanzgruppen gesucht, welche einen Ausflug mit einem Auftritt verbinden möchten. Ein Benefit für alle Teilnehmer und eine Gage in die Vereinskasse wird dabei nicht fehlen. Bei Interesse sowie weiteren Auskünften steht als Ansprechperson Kerstin Schöffler gern zur Verfügung kerstin.schoeffler@ballenberg.ch, 033 952 50 57

Terminologie des Schweizer Volkstanzes: Neugestaltung des Kapitels « Fassungen »

Wichtige Grundlage für das Verständnis und die Vermittlung des Schweizer Volkstanzes ist die Terminologie. Die Kenntnis dieser Fachsprache ist für Tanzleiterinnen und Tanzleiter sowie für Verfasserinnen und Verfassern von Tanzbeschreibungen elementar.

2007 wurde die Terminologie in Form eines Ordners herausgegeben. 2021 begann die Volkstanzkommission, die einzelnen Kapitel nach und nach zu überarbeiten.

Mit der Neugestaltung des Kapitels 5 « Fassungen » ist diese Arbeit nun vorläufig abgeschlossen. Es präsentiert sich mit neuen Fotos und der Erweiterung um etliche Fassungen, die im Schweizer Volkstanz gebräuchlich sind, in neuem Look.

Die Terminologie wird mit der Wiederaufschaltung des Shops der STV kostenlos und digital zur Verfügung stehen.

Volkstanzkommission der STV

5. Fassungen

Prises

Zweihandfassung hintereinander
Prise par derrière



Fensterfassung, rechte (linke) Hand oben
Fenêtre, main droite (gauche) dessus



Les Bourgeois.es de Fribourg



Unter Strohhut und Schleier - die Bürgerinnen in Begleitung der Bürger von Freiburg

Mit dem Tragen der Volkstracht und im Gedenken an die eigene Geschichte pflegen und bewahren die Freiburger Bürgerinnen und Bürger die Traditionen und Bräuche. So behalten sie die Tracht und die alten Tänze (Quadrillen und Kontratänze) in Erinnerung. Die Volkstrachten wurden anhand von Stichen aus dem späten 18. und dem ersten Drittel des 19. Jahrhunderts rekonstruiert. Zurzeit beteiligen sich etwa 50 Personen, darunter 16 Herren, an den Auftritten. Dank der Farben ihrer glänzenden Seidenkostüme sorgt die Gruppe auf ihrem Weg durch die Stadt oder beim Service eines Aperitifs regelmässig für Aufsehen. Die Freiburger Bürgerinnen und Bürger begleiten die Behörden bei Veranstaltungen, servieren Ehrenweine und nehmen an zahlreichen Festen und folkloristischen Veranstaltungen von kantonaler oder nationaler Bedeutung teil.

Die Tracht der bürgerlichen Damen orientiert sich an Richtlinien, die 1982 von der Trachtenkommission der Gruppe unter dem Vorsitz von Jeanne Schwab herausgegeben wurden. Die Besonderheiten und Regeln für das Schneiden des Kleides und der Schürze sind darin ebenso detailliert beschrieben wie für die Accessoires der Tracht.

Das Kleid besteht aus einem eng anliegenden Mieder und einem weiten gerafften Rock. Bei den Ensembles aus Seide gibt es ein gewisser Variantenreichtum:

- Einfarbiges Kleid und bestickte Schürze
- Besticktes oder gemustertes Kleid und einfarbige Schürze
- Einfarbiges Kleid und einfarbige Schürze
- Die Damen tragen einen «chapeau-liron» (Liron-Hut).

Die Bänder des Lirons reichen bis zum Nacken, an dem ein großer Hut mit hängender Spitze befestigt ist. Die Schürze hat einen Latz, ein Erkennungszeichen der katholischen Regionen. Seine Form erinnert an ein Wappenschild und endet in einer Spitze, die von einem Bleieinsatz in der Position gehalten wird.

Der elegante Anzug der Bourgeois ergänzt die festliche Kleidung ihrer Partnerin ideal : Hose, Hemd, Weste, Jacke, idealerweise Frack, Zylinderhut.



Les Bourgeois.es de Fribourg

Nach 34 Jahren als Präsidentin hat Christine Schneuwly beschlossen, die Verantwortung an Nicole Maillard weiterzugeben. Sie bleibt der Gruppe aber weiterhin als Aktivmitglied erhalten.

Im Namen der Groupe des Bourgeois.es verabschiedet sie der Vorstand in grosser und aufrichtiger Dankbarkeit für ihren Einsatz und ihre Führungsqualitäten. Ihr Engagement hat ganz wesentlich zur Entwicklung und dem Erfolg der Brauchtumsgruppe «Les Bourgeois.es de Fribourg» beigetragen.

Mit Anmut und Entschlossenheit steuerte Christine Schneuwly das Vereinsschiffchen durch verschiedene Herausforderungen. Ihr farbenfrohes Erbe wird die kulturellen Bestrebungen und das Wertebewusstsein der Gruppe auch in den kommenden Jahren begleiten.



Brauchen Sie einen neuen Trachten- oder Strohhut?

Möchten Sie den bestehenden Trachtenhut restaurieren oder auffrischen lassen?

Wollen Sie mehr über das Strohatelier erfahren?

Wie wäre es mit einer Vereins-Führung?

Gerne nehmen wir Ihren Auftrag entgegen oder buchen für Sie eine Führung.

Melden Sie sich unter der Mail: strohatelier@bluewin.ch oder zu den Öffnungszeiten unter 026 418 26 61

Strohatelier

SENSE-OBERLAND

Schwarzseestrasse 12

1718 Rechthalten

www.strohatelier.ch

Innerschweizer Trachtenfest



17. Mai 2025 · Amsteg



Alle Infos
zum Fest

beedälä, chäibä, tanzä und schwitzä

10
Uhr

Delegiertenversammlung
der Schweizerischen
Trachtenvereinigung in der
Festhalle Amsteg

13³⁰
Uhr

Beginn Tanzfest mit
Polonaise

14
Uhr

→ Tanzfest – Regionales
Tanztreffen mit über
600 Trachtentänzerinnen
und -tänzern
→ Kinder- und Jugendtanz-
programm
→ Spontane Tanz- und
Singvorführungen auf
dem Festareal

ab 20
Uhr

→ Unterhaltungsabend
mit diversen Trachten-
gruppen aus der
Zentralschweiz mit
anschliessender Musik
mit dem Ländlertrio
Tänzig
→ Tanznacht in der Kaffee-
stube mit Ländlertrio
Augenschmaus

ab 21
Uhr

Barbetrieb mit DJ Domeyni

ab 10
Uhr

Festwirtschaftsbetrieb
in der Kaffeestube

Ski-Wochenende Schwarzsee

Skiweekend der Schweizerischen

Trachtenvereinigung in Schwarzsee/Plaffeien

Mitte Februar 2025 fand in Schwarzsee/Plaffeien das 12. Skiplausch-Wochenende der Schweizerischen Trachtenvereinigung (STV) statt, organisiert durch die Trachtengruppe «Kaiseregg» Plaffeien, welche ihrerseits von der Volkstanzgruppe Freiburg tatkräftig unterstützt wurde. Die noch regnerische Woche verhiess nichts Gutes, doch auf den Freitag hin zeigte sich Petrus und Frau Holle von der gütigen Seite, so dass der Schwarzsee am Samstag in prächtigem Weiss gehüllt war. Bei stahlblauem Himmel, sehr gut präparierter FIS-Rennpiste, fand bei wunderschönem Winterwetter das Skirennen ohne Unfall statt. Gegen 80 Teilnehmer/innen aus 10 Kantonen gingen an den Start. Danach frönten sich viele noch dem Skifahren. Jene, die nicht Ski fuhren, machten einen Spaziergang durch die wundervolle Winterlandschaft, um den zugefrorenen See.

Am Abend versammelte sich die muntere Schar in der Mehrzweckhalle in Plaffeien zum Aperitif, da-nach folgte ein feines Nachtessen, die Rangverkündigung und Abendunterhaltung. Zuvor besuchten einige noch das Strohatelier in Rechthalten. Gegen 220 Personen aus 27 Trachtengruppen waren vor Ort und genossen den gemütlichen Abend mit Tanzen und vor allem bei den vielen gemeinsamen Volkstänzen, gespielt durch die Kapelle Enzian von Gümligen. Vor der Rangverkündigung zeigte die Kindertanzgruppe und die Tanzgruppe von Plaffeien einige Volkstänze.



Bei allen 9 Kategorien bekamen die ersten drei eine sehr schöne goldene, silberne und bronzene Medaille, überreicht durch Denise Hintermann, Präsidentin der STV und Christian Kathriner, Mitglied der Geschäftsleitung STV / Ressort Veranstaltungen. Ebenfalls anwesend war Quirin Hänggli, Vizepräsident der STV / Ressort Finanzen. Tagessiegerin wurde Martina Stähli von der Trachtengruppe Homberg BE und Tagessieger Silvan Briker von der Trachtengruppe Flüelen UR. Kantonssieger wurde Uri mit den fünf besten Zeiten zusammengezählt. Auch sie erhielten einen schönen Siegespreis. Die meisten Teilnehmer/innen von auswärts logierten im Campus Schwarzsee sowie in den Hotels von Schwarzsee und Plaffeien sowie einige privat. Am Sonntag gingen dann 22 Personen auf die Schneeschuhtour zur Ritzli-Alp, wo ein wunderbares Fondue genossen wurde. Und zahlreich waren jene, die wieder auf der Skipiste anzutreffen waren. Dies bei prächtigem Winterwetter und besten Schneeverhältnissen. Im 2024 musste dieses Skiweekend wegen viel zu warmer Witterung sehr kurzfristig abgesagt werden. Heuer hat dann alles super gepasst, so dass alle sehr zufrieden waren und viele positive Rückmeldungen bei den Organisatoren eingingen. Das nächste Skiweekend findet am 7./8. März 2026 in Savognin statt.

Gérald Buchs

Delegiertenversammlung 2025

Jahresbericht 2024

Ein Wort zum Jahr 2024

Vereinsjahre mit einem Eidg. Trachtenfest sind immer spezielle Zäsuren. Trachtenleute aus allen Landesgegenden haben im vergangenen Jahr mit ihren farbenfrohen Kleidern, ihren Tänzen, der Musik und dem Gesang viel Freude in die Grossstadt Zürich gebracht. Das Trachtenfest hat es vielen Schweizerinnen und Schweizern ermöglicht, erstmals überhaupt die Limmatstadt zu besuchen. Gegen 7000 aktive Vereinsmitglieder haben einen Beitrag zu einer rundum erfolgreichen Veranstaltung geleistet. Der Mitgliederrückgang hat sich erfreulich abgeschwächt, was zu einem gewissen Teil mit dem grossen Ziel des selten stattfindenden Trachtenfestes zu tun haben wird. Diese Motivation und der Schwung der tollen Erlebnisse in Zürich müssen nun weitergetragen werden, steht doch mit dem 100. Geburtstag der Schweizerischen Trachtenvereinigung 2026 bald schon der nächste Grossanlass vor der Tür. Die Geschäftsleitung hat mit dem Projekt «STV 2027» bereits auch die Weichen für die Zukunft gestellt. Mit einer grösseren Strukturbereinigung muss sich die Trachtenvereinigung fit machen für die nächsten 100 Jahre!



Delegiertenversammlung (DV)

Zur 98. Delegiertenversammlung wurde in der «Trachtenpost 24/1» auf den 28. Juni 2024 nach Zürich eingeladen. 351 Stimmberechtigte folgten der Einladung, sie erlebten die Ernennung von Gabriela Moser Regli zum Ehrenmitglied. Anschliessend wurden die Anwesenden zu einem Apéro auf dem Lindenhof und zum Eidg. Trachtenfest 2024 eingeladen.

Geschäftsleitung

4 Mitglieder, Protokollführung durch den Geschäftsführer. Die Geschäftsleitung behandelte ihre Geschäfte an 4 Sitzungen (0 digital/4 vor Ort): Jahresrechnung und Jahresbericht 2023, Vakanz GL, Einsetzung Kommunikationskommission, Arbeitsprogramm 22-26, Schlussberichterstattung Fundraising 2023, DV 2024, STV-Jubiläum 2026, Trachten-App, Budget 2025, ETF 2024 in Zürich, Homepage, Trachtenbuch, Leistungsvereinbarung Brauchtumswoche Fiesch, IT-Probleme, Adventskalender, Verbandssponsoring, Projekt «STV 2027». Alle Geschäfte dienten sowohl der Vorbereitung der Zentralvorstandssitzungen als auch der DV.

Zentralvorstand

33 Mitglieder (4 Mitglieder ohne Stimmrecht)
Der Zentralvorstand hat sämtliche

von der Geschäftsleitung bearbeiteten Traktanden an 2 Sitzungen aufgenommen, besprochen und zur Weiterführung freigegeben: Genehmigung der Jahresrechnung und des Jahresberichts 2023, Weiterführung Versuchsphase Trachtenpost, Vakanz GL, Datenschutzbestimmungen, Trachtenbuch, Budget 2025, Kommissionswahlen, Projekt «STV 2027», Fundraising, Jubiläumsaktivitäten 2026.

Geschäftsstelle

Die Geschäftsstelle der STV ist in Bubikon: Schweizerische Trachtenvereinigung, Rosswiesstrasse 29, Postfach, 8608 Bubikon. Das Mandat «Rechnungsführung» hält die Künzi Treuhand AG, Rosswiesstrasse 29, 8608 Bubikon.

Kommissionen

Volkstanzkommission

7 Mitglieder, Co-Präsidium: Jutzi Käthi, SO und Luzi Lydia, SG
Die VTK behandelte ihre Geschäfte an 5 Tagessitzungen (0/5): Shop, Archivierung, tanzillus.ch, Welttanztag, ETF 2024, Budget 2025, Kurse 2024/2025, Terminologieordner, strategische Ausrichtung 25-26, Beiträge Trachtenpost, Homepage, Social Media, Jubiläum STV 2026, Leitbild, BAK-Ziele 2025.
Austritt: Zaugg Danielle, BE

Delegiertenversammlung 2025

Volksliedkommission

4 Mitglieder, Präsidium a.l.: Lang Zita, LU

Die VLK behandelte ihre Geschäfte an 5 Sitzungen (0/5): Gesamtchor, Singwochenende, ETF2024, interne Jahresplanung 2025, Budget 2025, Leitbild, Trachtenpost, Schweizerisches Trachtenchorfest Sursee 2026, Jubiläum 100 Jahre STV 2026, Zielvereinbarung BAK 2025

Eintritt: Nyffeler Luzia, TG



Trachten- und Materialkommission

6 Mitglieder, Präsidium:

Sturzenegger-Wyss Sissi, ZH

Die TMK behandelte ihre Geschäfte an 4 Sitzungen (1/3):

Kursprogramm 2024/2025,

Kursadministration, Trachtenpost,

Trachtentag Ballenberg, Tagung

Trachtenberaterinnen,

Materialbeschaffung

Schuhschnallen, Planung 24-26,

Preise Trachtenzubehör,

Trachtenbuch, Budget 2025,

ETF2024, Leitbild.

Austritt: Brosi Maria, GR Eintritte:

Farrér Nadine, GR, Kohler Kathrin,

BE



Kommission für Kinder- und Jugendarbeit

5 Mitglieder, Präsidium: Andermatt Andrea, ZG

Die KOKJ behandelte ihre Geschäfte an 4 Sitzungen (2/2):

Jugendweekend 2026, Projekt

Visualisierung Kinder-Tänze,

Erfassung Kinder- und

Jugendgruppen, Budget 2025,

Homepage, Trachtenpost, ETF2024,

Tagung, Leitbild, BAK-Ziele 2025.

Mitgliederbewegung

31. Dezember 2024: 10'389 (- 373)

Folgende Gruppen haben sich aufgelöst:

TG Boswil-Kallern (AG), TG Bünzen (AG), TG Oberflachs (AG), TG Sins u. Umgebung (AG), Heimisbach (BE), TG Pratteln (BL), Amis du Costume genevois (GE), TG Sörenberg (LU), TG Mümliswil (SO), Volkstanzgruppe Mönchaltorf (ZH)

Folgende Gruppe ist ausgetreten:

TG Muotathal (SZ).

Bubikon, 31. Dezember 2024

Johannes Schmid-Kunz,
Geschäftsführer



Delegiertenversammlung 2025

SCHWEIZERISCHE TRACHTENVEREINIGUNG, 8608 BUBIKON

Bilanz per 31. Dezember

AKTIVEN

Umlaufvermögen

Flüssige Mittel
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen gegenüber Dritten
Übrige kurzfristige Forderungen gegenüber Dritten
Aktive Rechnungsabgrenzungen

Total Umlaufvermögen

Anlagevermögen

Finanzanlagen
- Wertschriften
Langfristige Forderungen gegenüber Dritten

Total Anlagevermögen

Total Aktiven

2024		2023	
CHF	%	CHF	%
538'971.26		607'015.56	
0.00		47'002.00	
460.75		306.85	
63'471.20		1'507.80	
602'903.21	66.4	655'832.21	76.8
154'661.85		147'674.65	
150'000.00		50'000.00	
304'661.85	33.6	197'674.65	23.2
907'565.06	100.0	853'506.86	100.0

PASSIVEN

Kurzfristiges Fremdkapital

Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen gegenüber Dritten
Passive Rechnungsabgrenzungen
Rückstellungen Eidg. Trachtenfest

Total Kurzfristiges Fremdkapital

Langfristiges Fremdkapital

Rückstellungen Projekt Trachtenbuch
Rückstellungen 100 Jahre STV
Fondskapital
- Tag der Volkskultur
- Trachtenausstellung
- Fonds OK ETF 2024

Total Langfristiges Fremdkapital

Total Fremdkapital

Eigenkapital

Organisationskapital
- Förderung Trachtenwesen
- Eidg. Trachtenfest
- Jugendarbeit
- Sammelaktion
Laufendes Vereinsvermögen
Jahresgewinn/-verlust

Total Eigenkapital

Total Passiven

CHF	%	CHF	%
34'783.50		39'800.05	
400.00		0.00	
0.00		25'000.00	
35'183.50	3.9	64'800.05	7.6
105'000.00		105'000.00	
58'000.00		0.00	
6'194.55		6'194.55	
21'161.10		21'884.10	
25'000.00		0.00	
215'355.65	23.7	133'078.65	15.6
250'539.15	27.6	197'878.70	23.2
100'000.00		100'000.00	
50'000.00		50'000.00	
33'143.35		33'143.35	
382'704.75		382'704.75	
89'780.06		89'022.71	
1'397.75		757.35	
657'025.91	72.4	655'628.16	76.8
907'565.06	100.0	853'506.86	100.0

Delegiertenversammlung 2025

SCHWEIZERISCHE TRACHTENVEREINIGUNG, 8608 BUBIKON

Erfolgsrechnung	2024		2023	
	CHF	%	CHF	%
Ertrag				
Mitgliederbeiträge	193'141.00	24.0	203'114.00	25.7
Editionen	3'105.95	0.4	2'293.27	0.3
Einnahmen Sammelaktion	465'454.37	57.9	477'740.72	60.4
Projekten	53.86	0.0	293.01	0.0
Kurswesen	21'280.00	2.6	21'455.00	2.7
Veranstaltungen	36'032.80	4.5	2'000.00	0.3
Übrige Erträge	7'040.00	0.9	5'145.00	0.7
Subventionen	77'531.00	9.6	78'600.00	9.9
Erträge aus Vereinstätigkeit	803'638.98	100.0	790'641.00	100.0
Direkter Aufwand				
Editionen	-68.78	0.0	-980.95	-0.1
Sammelaktion Inkasso	-417'563.10	-52.0	-409'423.59	-51.8
Kommissionen	-77'342.65	-9.6	-75'934.77	-9.6
Projekte	-16'535.20	-2.1	-22'898.50	-2.9
Kurswesen	-41'161.26	-5.1	-45'810.75	-5.8
Veranstaltungen	-300.00	0.0	-5'823.60	-0.7
Direkter Vereinsaufwand	-552'970.99	-68.8	-560'872.16	-70.9
Vereinsergebnis	250'667.99	31.2	229'768.84	29.1
Mandate				
Geschäftsführung, Sekretariat	-109'500.00	-13.6	-109'500.00	-13.8
Übrige Mandate	-10'220.00	-1.3	-11'897.50	-1.5
Spesen Geschäftsleitung, Geschäftsstelle	-25'873.11	-3.2	-22'452.58	-2.8
Führungsaufwand	-145'593.11	-18.1	-143'850.08	-18.2
Betriebsaufwand				
Miete Archiv	-4'000.00	-0.5	-4'000.00	-0.5
Versicherungen	-536.90	-0.1	-480.15	-0.1
Büromaterial, Drucksachen	-2'835.95	-0.4	-3'164.30	-0.4
Telefon, Porti	-1'066.50	-0.1	-1'310.00	-0.2
Beiträge, Spenden, Vergabungen	-2'744.35	-0.3	-2'752.00	-0.3
Zentralvorstand, Delegiertenversammlung, Revisionsstelle	-28'472.08	-3.5	-32'827.50	-4.2
Übriger Verwaltungsaufwand	-6'931.86	-0.9	-6'039.89	-0.8
Öffentlichkeitsarbeit	-8'284.76	-1.0	-13'539.13	-1.7
Übrige Ausgaben	-1'698.45	-0.2	-1'372.70	-0.2
Sonstiger Vereinsaufwand	-56'570.85	-7.0	-65'485.67	-8.3
Vereinsergebnis vor Finanzerfolg und a.o.Erfolg	48'504.03	6.0	20'433.09	2.6
Finanzergebnisse				
Finanzertrag	9'462.05	1.2	8'674.25	1.1
Finanzaufwand	-5'287.98	-0.7	-5'174.99	-0.7
Ausserordentlicher Aufwand	-54'427.90	-6.8	-25'000.00	-3.2
Schenkungen, Legate	3'147.55	0.4	1'825.00	0.2
Jahresergebnis	1'397.75	0.2	757.35	0.1

Delegiertenversammlung 2025

Schweizerische Trachtenvereinigung: Geschäftsliste der Delegiertenversammlung 2025 Fédération nationale des costumes suisses: Ordre du jour de l'assemblée des délégués 2025

Begrüssung und Organisation der Versammlung	Allocution de bienvenue et organisation de l'assemblée
1. Protokoll der Delegiertenversammlung vom 28. Juni 2024 («Trachtenpost» 24/3)	1. Procès-verbal de l'assemblée des délégués du 28 juin 2024 («courrier du costume» 24/3)
2. Genehmigung des Jahresberichts 2024 («Trachtenpost » 25/2)	2. Approbation du rapport annuel 2024 («courrier du costume» 25/2)
3. Genehmigung der Jahresrechnung 2024 («Trachtenpost» 25/2), Revisionsbericht und Déchargeerteilung	3. Approbation des comptes annuels 2024 («courrier du costume» 25/2), rapport de révision et décharge
4. Festsetzung des Mitgliederbeitrages 2026	4. Fixation de la cotisation de membre pour 2026
5. Wahlen	5. Elections
6. Aufnahme neuer Mitglieder	6. Admission de nouveaux membres
7. Ehrungen	7. Honneurs
8. Anträge von Mitgliedern und Organen	8. Motions des membres et des organes
9. Bestimmung zielverwandter Organisationen	9. Désignation d'organisations à buts similaires
10. Statutenänderung	10. Modification des statuts
11. Veranstaltungen der STV	11. Manifestations de la FNCS

Gönnervereinigung

Generalversammlung der
Gönnervereinigung der STV am
Freitag, 16. Mai 2025, 19 Uhr im
Hotel Stern und Post, Amsteg/UR

Traktandenliste:

Begrüssung
Protokoll der Generalversammlung
vom 22. Juni 2024 in Zürich
Berichterstattung des Vorstands
Rechnung/Finanzen
Revisionsbericht
Jahresbeitrag
Wahlen
Aktivitäten
Verschiedenes

Die Akten liegen ab 18:30 Uhr zur
Einsicht auf.

Anhang zur Jahresrechnung

1 Angaben über die in der Jahresrechnung angewandte Grundsätze

Die Schweizerische Trachtenvereinigung ist ein Verein im Sinne von Art. 60 ff. ZGB und unterliegt der eingeschränkten Buchführungspflicht nach Art. 957 OR. Die vorliegende Jahresrechnung wurde gemäss den Vorschriften des Schweizerischen Gesetzes, insbesondere der Artikel über die kaufmännische Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 bis 962) erstellt.

2 Angaben und Erläuterungen zu Positionen der Bilanz und Erfolgsrechnung

2.1 Anlagevermögen - Sachanlagen

Nicht bilanziertes Eigentum: Münzen und Taler, Trachtenbücher in Französisch, Jubiläumsschriften, Malbücher, CDs, Liederbücher, Übersetzungsanlage.

2.2 Erfolgsrechnung

Sämtliche Übersetzungen der STV in die
Landessprachen kosteten

2024

10'056.74

2023

13'321.85

3 Weitere gesetzlich vorgeschriebene Angaben

3.1 Anzahl Mitarbeiter

Die STV beschäftigt keine Mitarbeiter. Geschäftsführung, Sekretariat, Redaktion, Buchhaltung und Laden sind im Mandat vergeben.

3.2 Erläuterungen zu ausserordentlichen, einmaligen oder periodenfremden Positionen der Erfolgsrechnung

Rückstellungen Projekt Trachtenbuch 2026
Rückstellung Eidg. Trachtenfest 2024 (Auflösung)
Rückstellung 100 Jahre STV
Neuaufsetzung Webshop

2024

0.00
-7'072.10
58'000.00
3'500.00

2023

25'000.00
0.00
0.00
0.00

Total

54'427.90

25'000.00

Schweizerisches Trachtenchorfest 2026

Chom zu üs uf Sursee – cho singe, tanze ond lustig ha!

In rund 400 Tagen ist es soweit: Vom 05. bis am 07. Juni 2026 findet in Sursee das schweizerische Trachtenchorfest statt. Das Organisationskomitee arbeitet auf Hochtouren, damit die Teilnehmenden sowie die Besucherinnen und Besucher ein unvergessliches Fest im Herzen der Schweiz erleben können.

Der erste Festtag startet mit der Jubiläums Delegiertenversammlung der Schweizerischen Trachtenvereinigung. Feiern Sie mit uns gemeinsam das 100-Jahre Jubiläum und lassen Sie anschliessend den Abend in einer der Festbeizen oder an der Bar im malerischen Städtli ausklingen.

Am Samstag stehen die Chöre im Zentrum. In den verschiedenen Vortragslokalen geben alle teilnehmenden Chöre ihr Bestes, um die Zuhörerinnen und Zuhörer in den Bann der traditionellen und auch modernen Lieder zu ziehen. Neben den Chorvorträgen bietet der Samstag noch vieles mehr. Auf offenen Bühnen können sich Vereine präsentieren und das Publikum mit Gesang, Tanz, Musik aller Art erfreuen. Am Nachmittag kommen auch die Trachtentanzgruppen zum Zug, am Tanzfest nehmen Erwachsene, Kinder- und Jugendgruppen teil. Interessant wird auch der Handwerkermarkt sein, denn da erfahren die Besucherinnen und Besucher vieles über in Vergessenheit geratene Handwerke live. Sie sehen, der zweite Festtag übermittelt pure Lebensfreude mit «singe, tanze ond luschtig ha!». Der Sonntag startet mit dem Festgottesdienst in der Pfarrkirche.

Anschliessend geht's zum Festakt mit Bankettessen. Am Nachmittag findet der grosse Festumzug statt und wird ein weiterer Höhepunkt des grossen schweizerischen Trachtenchorfestes sein. Der grosse Umzug wird alle begeistern und rundet das dreitägige Volksfest ab.

Der Entscheid, nach Sursee zu kommen, entweder als Chor, Tanzgruppe oder als Gast lohnt sich auf jedem Fall, allein schon das Städtli Sursee ist eine Reise wert. Haben Sie und Ihr Trachtenchor Lust und Mut, an einem einmaligen und geselligen Fest teilzunehmen? Dann gehen Sie auf unsere Homepage www.trachtenchorfest.ch und melden sich an. Die Voranmeldung für die teilnehmenden Chöre ist weiterhin geöffnet. Zita Lang, Luzerner Singleiterin und Verantwortliche Chöre, freut sich, dass neben zahlreichen Sangesfreudigen aus der Deutschschweiz, bereits auch Chöre aus dem Tessin und dem Jura angemeldet sind. Die definitiven Anmeldungen sind nach den Sommerferien möglich und damit auch für alle Chöre offen. Es bleibt also Zeit, einen neuen Chor ins Leben zu rufen! Nutzen Sie ebenfalls die Gelegenheit und machen auch Nicht-Trachtenchöre auf unser grosses Fest aufmerksam. Mitmachen kann auch, wer keine Bewertung sondern «nur» ein Expertengespräch wünscht.

Um ajour zu sein, besuchen Sie regelmässig unsere Homepage www.trachtenchorfest.ch, da erfahren Sie alles über unser Programm und die Aktivitäten rund ums Trachtenchorfest 2026. Wer nach Sursee kommt, wird Teil von einem unvergesslichen Festwochenende im schönen Städtchen am Sempachersee. Wir freuen uns rüdig, wenn wir Sie im Herzen der Schweiz begrüßen dürfen!

Luca Boog/Rita Leisibach



Donau-Flussreise

3. - 10. August 2025



Passau Melk Wien Budapest Esztergom Bratislava Dürnstein

Reiseprogramm

Tag 1 Schweizer - Passau
Tag 2 Melk - Wien
Tag 3 Wien
Tag 4 Budapest
Tag 5 Budapest - Esztergom
Tag 6 Bratislava
Tag 7 Dürnstein
Tag 8 Passau - Schweiz

Unsere Leistungen

- Flussreise in eleganter Flussblick-Kabine
- Genuss-Vollpension und Gala-Dinner
- Reise im Komfort-Bus (Hin- und Rückreise, Ausflüge)
- Tägliches Volksmusikkonzert und Tanz
- Excellence-Kreuzfahrtleitung
- Frühbucherrabatt bis 28. Januar 2025
- 8 Tage inkl Vollpension ab Fr. 2195

Musikalische Begleitung

Hanneli-Quintett



Streichmusik vom Gwandsenn



Informationen und Anmeldung: info@aaa-agentur.ch oder 079 232 49 02

OLMA 2025

Schweizer Volkskultur an der OLMA 2025 (9. – 19. Oktober) - Jetzt anmelden und mitmachen!

Die Interessengemeinschaft Volkskultur (IGV) veranstaltet bereits zum vierten Mal das beliebte Programm «Schweizer Volkskultur an der OLMA». Dank der ausgezeichneten Zusammenarbeit mit den OLMA-Messen bietet die IGV mit ihren Mitgliederverbänden ein abwechslungsreiches Programm im hellen und einladenden Foyer der St. Galler Kantonalbankhalle.

An jedem der 11 OLMA-Tage haben drei interessierte Gruppen aus der ganzen Schweiz die Möglichkeit, sich je dreimal 15 Min. auf der Aktionsbühne zu präsentieren. Wir suchen deshalb Jodel- und Volksmusikformationen, Akkordeongruppen, Chöre, Blasmusikformationen, Alphorn- und Volkstanzgruppen, Pfeifer- und Trommlergruppen, Zupfmusikanten, Drehorgelspieler etc. Willkommen sind Erwachsene aber auch Jugend- oder Kindergruppen, welche einen OLMA-Tag aktiv miterleben wollen.

Jeden Tag werden ausserdem zwei Animationsworkshops zum Mitmachen angeboten. Vorkenntnisse sind keine erforderlich und alle sind willkommen, ob gross oder klein. Wer also Lust hat, einen Crashkurs z.B. in Jodeln, Volkstanzen, Fahenschwingen, Alphornblasen, «Bödele» etc. zu besuchen, ist herzlich eingeladen. Verschiedene Handwerksdemonstrationen runden das Programm ab.



Wir laden sie deshalb ein, sich direkt bei der Projektleitung zu melden: Johannes Schmid-Kunz, info@aaa-agentur.ch. Sie bekommen dann die Anmeldeunterlagen zugestellt.

Pro mitwirkende Person gibt es eine OLMA-Tageskarte und je einen Gutschein für Essen und Getränk. Blasmusikensembles bis 8 Personen sind willkommen. Grössere Blasmusikformationen und Drehorgelspieler werden direkt von der OLMA koordiniert.

Kontakt: celine.signer@olma-messen.ch

Wir bedanken uns schon jetzt für ihr Engagement für die Schweizer Volkskultur. Die Besucherinnen und Besucher werden bestimmt voller positiver Eindrücke nachhause gehen, weil sie Volkskultur pur, unkompliziert und hautnah erlebt haben werden.



Bezugsquellenregister

Niederhauser 4950 Huttwil
Marktgasse 7, Tel 062 962 22 40
www.niederhauser-mode.ch
Berner Trachten nach Mass,
Änderungen und Zubehör

Rund um d'Tracht
Anna Erni-Lichtin, Ruswilstr. 1
6016 Hellbühl, 041 495 28 58
Verkauf von Trachtenzubehör,
sticken von Latz und Kutteli,
röhren von Festtagskrägli,
Trachtenbörse (Kt. LU)
info@rund-um-dtracht.ch
www.rund-um-dtracht.ch

Schneiderei zum Mutz GmbH
Herrentrachten nach Mass
gerne beraten wir Sie, fertigen
Mutze, Trachtenhosen, -anzüge
und Gilets nach ihren Massen und
versorgen Sie mit Hemden, Knopf,
Hut, Manschettenknöpfen usw.
Tel. 031/711 02 36, Gewerbegasse 5
3506 Grosshöchstetten
www.trachtenschneiderei.ch

Trachten-Atelier M. Buser
Neuweilerstrasse 60 4054 Basel
Tel 061 271 83 37
www.couture-marianne.ch
Trachten nach Mass und Änderungen.
Stoffe für Baslertrachten und
Zubehör: Hüte, Schuhe, Kniesocken
Strumpfhosen.
Verkauf von Occasion Trachten.

Stroh-Atelier Sense-Oberland
1718 Rechthalten. Trachtenhüte
aus Stroh für alle Regionen der
Schweiz. Reparaturen, Auffrischen
alter Hüte. Diverse Artikel aus der
Strohflechterei. Öffnungszeiten:
Mo und Do 13.00 – 16.00 Uhr.
Führungen nach Absprache.
Tel. / Fax 026 418 26 61
E-Mail: strohatelier@bluewin.ch
Homepage: www.strohatelier.ch

Ausserhoder Trachtenstube Teufen
Socken, Strumpfhosen, Armstössli,
Fichu, Schal, Trachtenschuhe, Kragen,
Plüschlimer, Ladenhose, Edelweiss-,
Sennenhemd, Sennenhut, div. Stoffe
Monika Schmalbach-Frischknecht
Hauptstrasse 39, 9052 Teufen
Telefon 079 156 90 05
trachtenstube@bluewin.ch
www.trachtenvereinigung-ar.ch

**Heimatwerk und Handweberei
Zürcher Oberland**
Bahnhofstrasse 7, 8494 Bauma
Tel 052 386 11 60, info@htwerk.ch
www.htwerk.ch
Trachtenladen, Stoffe und Zubehör,
Schneiderei, Änderungen und Böse,
Handweberei für Schürzen, etc.

**Trachtenschmuck
ateliergeissbuehler gmbh**
ein Name mit Tradition und Erfahrung,
für Filigran- und Trachtenschmuck
der ganzen Schweiz.
Laden / Atelier und Postadresse
von Tavelweg 1, 3510 Konolfingen,
Tel. 031 791 03 22
Di / Fr 8.30 – 12, 13.30 – 18.30 h
Samstag 8.30 – 12, 13.30 – 16.00 h
schmuck@ateliergeissbuehler.ch

Handwerkstube Eglisau
Vreni Koch
Untergass 21, 8193 Eglisau
Tel 079 714 14 03, vrenikoch@shlink.ch
www.handwerkstube.jimdo.com
Alles zur Tracht von Kopf bis Fuss!
Stoffe, Zubehör, Schuhe, Hüte usw.
Trachten Kanton Zürich:
Trachtenbörse und Vermietung

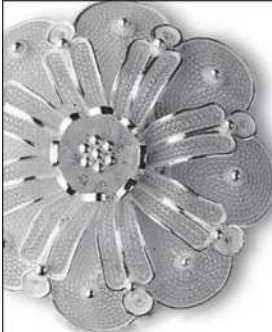
Spielen Sie Theater?
Das Kursprogramm mit Kursen zu
Spiel, Regie, Schminken usw.
des Zentralverbands Schweizer
Volkstheater ZSV finden Sie
unter www.volkstheater.ch oder bei
Evi Rölli zsv@volkstheater.ch 052 347 20 90

SCHULER
— MANUFAKTUR 6418 —

**IHR SPEZIALIST FÜR TRACHTEN
UND FOLKLOREBEKLEIDUNG**



Hauptstrasse 27 - 6418 Rothenthurm
T: 041 839 89 89 - www.manufaktur6418.ch

**ateliergeissbuehler.ch**
Tradition und Moderne

**Setzen Sie
Glanzpunkte auf
das Kleid der Heimat**

ateliergeissbuehler - von Tavelweg 1 - 3510 Konolfingen - 031 791 03 22

Trachtengruppe Burgdorf-Oberburg

Zwei Gruppen gehen gemeinsam in die Zukunft

Der Schrumpfungprozess im Trachtenwesen macht auch im Kanton Bern nicht Halt. Nach überstandenen geglaubter Pandemie im Sommer 2021 stellte die Trachtengruppe Oberburg fest, dass sie nicht einmal mehr fünf Tanzpaare auf die Bühne bringen würde. Der Präsident wurde beauftragt, sich bei der benachbarten Trachtengruppe Burgdorf nach Verstärkung zu erkunden. Dort traf er auf offene Ohren, denn Burgdorf stand ohne Singleitung und mit einem stark geschrumpften Chor da. Da man den gleichen Übungsabend hatte, war für Burgdorf ein Abkommandieren einzelner Tanzpaare nicht möglich, ein gemeinsames Üben jedoch schon. Die Singleiterin, eine junge Gesangslehrerin, konnte auch die Burgdorfer Sängerinnen und den Sänger sofort gewinnen. Die jungen Tanzleiterinnen der beiden Gruppen verstanden sich auf Anhieb gut. Im Chor stellte Oberburg die Mehrheit, in der Tanzgruppe Burgdorf. So wurden die Singübungen in Oberburg abgehalten, die Tanzübungen in Burgdorf. Gemeinsam wurde nun auf den Heimatabend der Trachtengruppe Oberburg (Frühjahr 2022) geübt. Da sich im Winter die Pandemie wieder ausbreitete und die Übungsbeteiligung immer weiter schmolz, musste dieser Anlass abgesagt werden. Im Frühjahr fasste man als neues Ziel den Heimatabend der Trachtengruppe Burgdorf im Herbst ins Visier. Mit einem gemeinsamen Maibummel wurde eine weitere Annäherung eingeleitet. Diejenigen, die nur tanzten, kannten die «Nursingenden» des andern Vereins überhaupt nicht. Am Heimatabend der TG Burgdorf trat der Gesamtchor und eine durch Oberburger ergänzte Tanzgruppe auf. Da der Auftritt im Löwen Heimiswil durchgeführt wurde, konnte die TG Burgdorf die Arbeit (Tombola) selber bewältigen und die Oberburgerinnen und Oberburger konnten einen Auftritt ohne zusätzliche Verpflichtungen geniessen. Von da an wurden die geselligen Anlässe, Adventsfeier, Maibummel, Vereinsreise gemeinsam durchgeführt. Auch die Auftritte in Kirche, Altersheim und natürlich am Heimatabend 2023 in Oberburg erfolgten gemeinsam. Zu dieser Zeit gab es für die Jungen bereits kein Zurück mehr. Sie hatten bereits fusioniert. 2024 strebten nun auch wir Älteren den Zusammenschluss an. Zum ersten Mal wurde der Heimatabend in der Schulanlage Oberburg auf gemeinsame Rechnung durchgeführt. Das entschärfte für die Oberburger das Personalproblem beim Bewirten der Gäste. Burgdorf konnte den Vergleich zwischen Heimatabend im Restaurant und selbst geführter Wirtschaft erleben und sich so für zukünftige Entscheide ein Bild machen.

Nun nahm der Zusammenschluss Konturen an. An einem gemeinsamen Abend wurde der Name der neuen Gruppe gewählt, in Gruppenarbeiten die gemeinsame Marschrichtung eruiert und die von einem Ausschuss erarbeiteten Statuten besprochen. Das Ziel war nun bekannt: Am 25. Januar 2025 sollen beide Gruppen aufgelöst und die Trachtengruppe Burgdorf-Oberburg gegründet werden. Der Sitz soll Oberburg sein, wo auch der Heimatabend durchgeführt wird, da in Burgdorf kein dafür geeignetes Lokal zu finden ist. Die jungen, kreativen Mitglieder entwickelten Vorschläge für ein neues Logo. Die Trachtengruppen Burgdorf und Oberburg wurden am Nachmittag mit einem Rückblick auf die Vereinsgeschichte aufgelöst. Nach einem gemeinsamen Nachtessen wurde der neue Verein gegründet. Die Präsidentin, Franziska Reber durfte erfreut feststellen, dass praktisch alle noch aktiven Mitglieder der neuen Gruppe beitreten wollten. Wenn alle aus den Ferien zurück sein würden, dürfte die Gruppe knapp 50 Mitglieder umfassen und somit gerüstet sein, um auch in Zukunft ein ansprechendes Programm bieten zu können. Die Anzahl Jahre im bisherigen Verein wurden in der neuen Gruppe angerechnet.

Was sprach für den Zusammenschluss?

- in beiden Vereinen bestand der Wunsch nach Verstärkung
- derselbe Übungsabend
- ähnlich hohes Vermögen pro Mitglied
- kurze Distanz (3 km)
- das Leiterproblem kann entschärft werden
- für Festanlässe steht mehr Personal zur Verfügung

Schwierigkeiten:

- Burgdorf führte den Heimatabend in einem Restaurant im 2-Jahresrhythmus im Herbst durch, Oberburg jährlich im Frühjahr und verpflegt die Gäste selbst.
- Burgdorf kennt die automatische Ehrenmitgliedschaft nach 40 Jahren und hat daher mehr Ehrenmitglieder. Die Ehrenmitgliedschaft verfällt mit der Auflösung der Vereine.
- Am schwersten tun sich die Mitglieder mit der Suche nach einem Namen und einem Logo.

Die Trachtengruppe Burgdorf-Oberburg geht mit neuem Elan in die Zukunft und ist auch für neue Mitglieder attraktiv. Zum ersten Unterhaltungsabend lädt die neue Gruppe am 27./28. Februar und 1. März 2026 statt.

Fritz Lüdi

STV-Mitteilungen

VivaDesigner-Kurs, 13. September 2025

Der Einstiegs- und Auffrischkurs beginnt um 9:00 Uhr (Einstiegskurs) bzw. 10:00 Uhr (Auffrischkurs) bis 16.30 Uhr und richtet sich an Personen, die das Erstellen von Tanzbeschreibungen im Programm VivaDesigner neu erlernen wollen (Einstiegskurs), bereits mit VivaDesigner Tanzbeschreibungen erstellen und die Neuerungen von VivaDesigner 11 und den Umgang mit der Masterdatei kennenlernen wollen (Auffrischkurs) oder Tanzbeschreibungen übersetzen (Auffrischkurs).

Der Kurs wird in der aeB Schweiz - Akademie für Erwachsenenbildung, Luzern durchgeführt und wird von Thomas Bachmann, Beni Fuchs und Hansruedi Wallimann geleitet. Die Voraussetzungen sind ein eigener Laptop mit installiertem Programm VivaDesigner 11. Die Angemeldeten werden rechtzeitig über Kauf bzw. Upgrade und Installation des Programms informiert.

Die Kursziele: VivaDesigner zum Erstellen von Tanzbeschreibungen anwenden können, Neuerungen in VivaDesigner 11 kennen und in der Masterdatei anwenden können und Leitfaden zum Erstellen von Tanzbeschreibungen kennen und anwenden können.

Inhalte:

- Voreinstellungen vornehmen/aktualisieren
- Spezifische Anwendungen kennen: Stilvorlagen anwenden, Zeichensetzung, Noten einfügen, speichern und exportieren, Startaufstellungen erstellen, etc.
- Masterdatei für VivaDesigner 11: Arbeit mit Ebenen
- Überarbeitung von Tanzbeschreibungen, die in VivaDesigner 9.5 erstellt wurden
- Leitfaden zum Erstellen von Tanzbeschreibungen kennen und anwenden
- Vorgehen für Übersetzungen kennen (bei Bedarf)

Kosten pro Person: Fr. 50.- inkl. Kursdokumentation, nicht inbegriffen: Pausen- /Mittagsverpflegung

Auskunft:

Thomas Bachmann,
079 598 42 79,
bachtho95@gmail.com

Anmeldefrist:

30. August 2025

Austauschtreffen tanzillus.ch in Chur

Umgeben von verschneiten Berghängen und bei leichtem Regen präsentierte sich Chur den 38 Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Austauschtreffens tanzillus.ch am Sonntag, 26. Januar 2025. Auf dem Programm standen die Gestaltung eines Mitmachtanzeins, der Umgang mit Lampenfieber und die Planung von Tanzanlässen am Welttanztag.

Einstehen und gleich mittanzen hiess es am Vormittag. Integriert in das Austauschtreffen war ein «Offenes Tanzen für alle», zu welchem sich weitere Interessierte einfanden. Von 11 bis 12 Uhr animierten Felix Mugwyl, Nina Schmid-Kunz und Andreas Wirth mit einem abwechslungsreichen Programm zum gemeinsamen Tanzen. Die drei Musikantinnen und Musikanten und die grossen und kleinen Tänzerinnen und Tänzer trotzten dabei den kalten Temperaturen, liessen sich doch die Fenster wegen eines technischen Defekts nicht schliessen. Die Tänze im Schwarm, auf der Reihe, im Kreis, im Viereck, zu zweit, zu dritt, zu viert, zu sechst oder zu acht erwärmten die Herzen und (fast) alle Füsse und Hände.

Nach dem Mittagessen erklärte Mentaltrainerin Elisabeth Tanner, wie Lampenfieber entsteht und zeigte anhand einer praktischen Übung Wege zu mehr Selbstsicherheit auf.

Der dritte Teil des Kurses war dem Welttanztag gewidmet. Dieser findet jedes Jahr am 29. April statt. Er wurde 1983 ins Leben gerufen und soll Barrieren abbauen und Menschen durch die universelle Sprache des Tanzes zusammenbringen. Bereits 2023 und 2024 lud tanzillus.ch am Welttanztag zum gemeinsamen Tanzen ein. Auch 2025 will tanzillus.ch Menschen durch gemeinsames Tanzen zusammenbringen. Um Ideen für Tanzanlässe zum Welttanztag auszutauschen, teilten sich die Teilnehmenden des Austauschtreffens nach Regionen in Gruppen auf. Je eine Idee wurde konkretisiert und am Schluss im Plenum präsentiert. Die Arbeitsgruppe tanzillus.ch unter der Leitung von Christoph Weber hofft, dass

möglichst viele dieser Ideen umgesetzt werden können.

Käthi Jutzi, tanzillus.ch



STV-Mitteilungen

**Aufbaukurs für noch wenig erfahrene
Tanzleiterinnen und Tanzleiter im Campus Sursee
Sa/So, 15./16.11.2025
Sa, 9.00 bis So, 16.00 Uhr**

Leitung /Referent

Käthi Jutzi, Lydia Luzi, Gabriela Moser Regli

Zielgruppe

Tanzleiterinnen und Tanzleiter von Kinder-, Jugend- und Erwachsenengruppen, welche das Amt neu übernommen, etwas Erfahrung haben oder den Grundkurs besucht haben.

Voraussetzungen

Besuch des Grundkurses für neue Tanzleiterinnen und Tanzleiter oder etwas Erfahrung als Leiterin oder Leiter von Kinder-, Jugend- oder Erwachsenengruppen
Kenntnis der Grundschrirte und eigene Tanzpraxis
Lernwille, Neugier und Motivation.

Ziele/Inhalte

Grundkenntnisse in Musiktheorie erwerben und Grundsätze der Zusammenarbeit mit Musikformationen kennen, Einführungs- und Übungsformen für Grundschrirte und Grundtanzfiguren kennen und anwenden.

Erweiterte Methodik zur Einführung von Volkstänzen kennen und anwenden, Tanzbeschreibungen lesen und in eine gute Instruktion umsetzen können
Grundlagen zur Gestaltung und Planung von Auftritten kennen.

Volkstänze aus dem Grundrepertoire zu Live-Musik tanzen, freies Tanzen mit Grundtanzfiguren (Samstagabend)

Arbeitsformen

Einführungen im Plenum, Einzel- und Gruppenarbeiten, praktische Übungen.

Sprache/Übersetzung

Deutsch/französische Übersetzung ist gewährleistet .

Kosten pro Person

Kurskosten inkl. Dokumentation: Fr. 100.-

Kosten für Verpflegung und Übernachtung im Doppelzimmer Standard: Fr. 170.-

Bei Übernachtung im Einzelzimmer: Fr. 195.-

Ohne Übernachtung: Fr. 85.-

Verpflegungspauschale enthält: 1x Frühstück, 2x Mittag- und 1x Abendessen inkl. Getränk und Kaffee pro Mahlzeit, Dessert am Abend, Mineralwasser und Früchte im Seminarraum.



Teilnehmerzahl

Mindestens 16; Höchstens 50

Auskunft

Jasmine Schmid-Baumann

079 575 56 18 oder jasmine@schmid-baumann.ch

Anmeldung

Online unter www.trachtenvereinigung.ch

Anmeldefrist

31.9.2025

Bemerkungen

Dieser 2-tägige Kurs bildet zusammen mit dem Grundkurs die Grundlage für die Tätigkeit als Tanzleiterin oder Tanzleiter sowie für weitere Aus- und Weiterbildungsangebote der VTK.

Man kann sich nur für beide Tage anmelden.

Um auf die spezifischen Bedürfnisse von Leiter:innen von Kinder- und Jugendgruppen und Leiter:innen von Erwachsenengruppen eingehen zu können, bitte bei der Anmeldung entsprechende Rubrik ankreuzen.

Veranstaltungen

2025

April avril

12. Trachtengruppe Baar, Heimatabend im Gemeindessaal (Schulhaus Marktgasse) unter dem Motto: «E sagehafte Uftritt», 14/20 Uhr, Auskunft: www.trachtenbaar.ch

21.-26. Frühlings-Singwoche in Quarten, Tanzen, Singen und Musizieren für Erwachsene und Kinder, Auskunft: www.die-singwochen.ch

29. Welttanztag mit verschiedenen Aktivitäten von Trachten- und Volkstanzgruppen, Auskunft: www.trachtenvereinigung.ch

Mai

2. Zuger Kantonaler Trachtenverband, Delegiertenversammlung, Zentrum «Heinrich von Hünenberg» Maihölzli 2, Hünenberg, 20 Uhr (Türöffnung 19:00 Uhr), Auskunft: co-praesidium1@zugertrachten.ch

4. St. Gallische Trachtenvereinigung, Delegiertenversammlung, 09.00 Uhr in der Turnhalle Goldingen (Dorfstrasse 6), Auskunft: roman.baertsch@thurweb.ch

8. Volkstanzkreis Zürich, Offenes Tanzen im Schulhaus Hirschengraben Zürich, 20-21:45 Uhr, Auskunft: www.volkstanzzuerich.ch

17. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Delegiertenversammlung in Amsteg – Assemblée des délégués à Amsteg. Information: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

17. Innerschweizer Trachtenfest in Amsteg, Auskunft: <https://innerschweizer-trachtenfest.ch/>

21. Trachtengruppe Würenlos, Anfänger-Tanzkurs im Gmeindschäller Würenlos (5 Abende), 20:15 Uhr, Auskunft: www.trachtengruppe-wuerenlos.ch

29. Trachtenvereinigung Sarganserland, Auffahrtstanzen im Sternensaal Wangs mit der Trachtenmusik Good, 13 Uhr, Auskunft: irma.schumacher@rsnweb.ch

Juni juin

1. Kulturmühle Lützelflüh, Das etwas andere Trachtezmorge mit dem Frauenjodelchörli Embrach und dem Alphorn Duo Surbaum, 10:00-15:00 Uhr, Auskunft: blauener@gmx.ch

15. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Trachtentag Ballenberg – Journée des costumes au Ballenberg. Information: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

Juli juillet

13.-19. Sommer-Singwoche in Quarten, Tanzen, Singen und Musizieren für Erwachsene und Kinder, Auskunft: www.die-singwochen.ch

August août

3.-10. Reiseclub der Schweizerischen Trachtenvereinigung, Flussfahrt auf der Donau von Passau nach Wien und Budapest, Konzerte und Tanz mit dem Hanneli-Quintett und der Streichmusik vom Gwandsenn, Auskunft: info@aaa-agentur.ch

21. Volkstanzkreis Zürich, Offenes Tanzen im Schulhaus Hirschengraben Zürich, 20-21:45 Uhr mit der riri-Musig, Auskunft: www.volkstanzzuerich.ch

September septembre

6. Trachtengruppe Unteriberg, Herbstfest, Türöffnung 18:00 Uhr, Programmbeginn 20:00 Uhr, Auskunft: arminhollenstein@bluewin.ch

14. St. Gallische Trachtenvereinigung, Tanzsonntag Kanton St. Gallen mit den Türmlibuebe, Mehrzweckhalle Progy, Bahnhofweg 6, 9445 Rebstein, Auskunft: roman.baertsch@thurweb.ch

Veranstaltungen

September septembre

25./26. Trachtengruppe Wolhusen «Tracht isch Trumpf», Heimatabend im Hotel Rössli Wolhusen, 20:00-24:00 Uhr, Auskunft: margrith.bachmann@gmx.net

27. Trachtengruppe Schänis-Maseltrangen, Trachtenchränzli: Volkslied, Volkstanz, Kindertanzgruppe, Theater und Tanz mit der Kapelle «Glück im Stall», 13:30 Uhr und 20:00 Uhr, Auskunft: roman.baertsch@thurweb.ch

28. - 4. Oktober Brauchtumswoche Fiesch - Semaine des coutumes de Fiesch, Auskunft: www.brauchtumswoche.ch

Oktober octobre

4. Trachtengruppe Schänis-Maseltrangen, Trachtenchränzli: Volkslied, Volkstanz, Kindertanzgruppe, Theater und Tanz mit der Kapelle «Trio Stockberg», 20:00 Uhr, Auskunft: roman.baertsch@thurweb.ch

5.-10. Volkstanzwoche Klosters, Auskunft und Anmeldeformulare erhältlich bei Werner Vogel, Eggenwil, werni@famvogel.ch

9.-19. IG Volkskultur, Volkskulturbühne an der OLMA, Auskunft: info@aaa-agentur.ch

23. Volkstanzkreis Zürich, Offenes Tanzen im Schulhaus Hirschengraben Zürich, 20-21:45 Uhr, Musik mit dem Quintett Robin Schläpfer, Auskunft: www.volkstanzzuerich.ch

25. St. Gallische Trachtenvereinigung, Singsamstag im Pfarreizentrum Schmerikon (ab 09:00 Uhr) mit Abendkonzert in der Kirche Schmerikon (17:30 Uhr), Auskunft: singkommission@stgallischetrachtenvereinigung.ch

25. Trachtengruppe Neuendorf, Heimatabend in der Dorfhalle Neuendorf, 13:30 Uhr und 20:00 Uhr, Auskunft: tanja.wagner@gmx.ch

November novembre

2. Trachtengruppe Thun, Volkstümlicher Nachmittag mit Trachtentanz, Gesang und volkstümlicher Musik in der Johanneskirche, Waldheimstrasse 33, Thun, 14-17 Uhr, Kaffee bis genug, Mineral, grosses Tortenbuffet und Sandwiches, Freier Eintritt, Auskunft: ueli.jermann@gmx.ch

5. St. Gallische Trachtenvereinigung, Tanzleiterkurs Kanton St. Gallen im BWZT Wattwil, Bahnhofstr. 29, 9630 Wattwil, Auskunft: roman.baertsch@thurweb.ch

8./9. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Singwochenende in Interlaken - Weekend de chant à interlaken, Auskunft: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

15./22. Trachtengruppe Merenschwand, Heimatabend mit Theater, 19:30 Uhr, Nachtessen ab 18:30 Uhr; Turnhalle Benzenschwil, Oberdorf 10, 5636 Benzenschwil; Auskunft: www.trachtengruppe-merenschwand.ch

16./23. Trachtengruppe Merenschwand, Heimatabend mit Theater, 13:30 Uhr, Mittagessen ab 12:00 Uhr, Turnhalle Benzenschwil, Oberdorf 10, 5636 Benzenschwil; Auskunft: www.trachtengruppe-merenschwand.ch

22. Trachtälyt vo Seelisbärg, Heimatabend in der Turnhalle Seelisberg, 20:00 Uhr, Nachtessen ab 19:00 Uhr, Auskunft: trachtaelyt@bluewin.ch

2026

Juni juin

5. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Delegiertenversammlung in Sursee – Assemblée des délégués à Sursee, Auskunft: 055 263 15 63 oder info@trachtenvereinigung.ch

5. - 7. Schweizerische Trachtenvereinigung – Fédération nationale des costumes suisses: Schweizerisches Trachtenchorfest in Sursee – Chorales suisses en costume à Sursee, Auskunft: <https://trachtenchorfest.ch>

Herzlichen Dank

